الجمهورية اللبنانية

مديرية المعارف العامة والفنون الجميلة

مرسوم رقم ١٨٢٥ تاريخ ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

يختص بانشاء فرع لتخريج معلمين ومعلمات وبتنظيم فحوص الشهادة التعليمية اللبنانية

منهاج

فرع تخريج المعلمين والمعلمات والشهادة التعليمية

(للسنتين الاولى والثانية وللقسمين الاول والثاني) الملحق بالمرسوم

رقم ١٨٢٥ تاريخ ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣





مرسوم.

الجمهورية اللبنانية

مديرية المعارف العامة والفنون الجميلة

مرسوم رقم ١٨٢٥ تاريخ ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

يختص بانشاء فرع لتخريج معلمين ومعلمات وبتنظيم فحوص الشهادة التعليمية اللبنانية

منهاج

فرع تخريج المعلمين والمعلمات والشهادة التعليمية

(للسنتين الاولى والثانية وللقسمين الاول والثاني) الملحق بالمرسوم رقم ١٨٢٥ تاريخ ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

مطبعة الدبور — بيروت

الجمهورية اللبنانية

مديرية المعارف العامة

والفنون الجميلة

عدد ٥٠٩

تقرير

مرفوع الى فخامة رئيس الجمهورية ، رئيس الحكومة الافخم

اتفقت الكلمة على ان نشر التعليم الابتدائي بين طبقات الشعب ضرورة قصوى ، فالانسان في الحياة الاجتماعية لا يمكنه ان يقوم بما يطلب منه اذا لم يكن حاصلاً على قسط ولو ضئيل من التربية العقلية والمعلومات . وقد اثبت الاختبار في جميع الشعوب ان مستقبل اي بلد من البلدان لايتوقف على ايجاد صفوة مختارة من افراد الشعب فحسب ، بل على تعليم مجموع الشعب ايضاً . ولكي يستطاع اعطاء ابناء الشعب هذه الثقافة الابتدائية في المدة الوجيزة المخصصة للدراسة لا بد من ايجاد اساتذة محنكين تعدهم للقيام بهذا العمل تربية عقلية واخلاقية وفنية يعنى بها عناية تامة .

وفي اكثر البلدان ينشأ الاساتذة المعدون للتعليم في معاهد خاصة يكملون فيها تحصيلهم العام الذي لا غنى لهم عنه على ايدي اساتذة ذوي خبرة ويتمرنون فيها على مزاولة مهنة هي اصعب المهن جميعاً . وقدكان معلمو التعليم الرسمي اللبناني فيما مضى يهيأون لوظائفهم في مدرستي دار المعلمين ودار المعلمات اللتين أُلغيتا في سنة ١٩٢٧ ولم تقم على هاتين المدرستين حجة لالغائهما سوى انهما كانتا تكلفان الخزينة كثيراً ، وقد كانت هذه الحجة كافية للقضاء عليهما ولم يدّعِ احد قط بان المهمة التي كان يقوم بها اساتذة هاتين المدرستين لم تكن مفيدة .

استبدل بهاتين المدرستين تنظيم جديد يختلف عنهما اختلافاً بيّناً فأنشئت منح مدرسية لاعداد المعلمين وكان الطلاب الفائزون في المباراة التي تقام من اجل الحصول على هذه المنح ينالون منحة مدرسية لثلاث سنوات يتلقون العلم فيها في مدارس ترك لهم امر

اختيارها ، وكانوا يكلفون بعد ذلك بالتمرن سنة واحدة في مدارس بيروت بادارة معلمين مجربين وتحت مراقبة مفتشي التعليم الرسمي ، وقد ظل هذا النظام معمولاً به الى السنة الماضية وآخر مباراة جرت لقبول الطلاب كانت سنة ١٩٢٩ وانهى سائر اصحاب المنح دروسهم في سنة ١٩٣٢

ان نظام منح التعليم لم يأت بالنتائج المنتظرة منه فقد كان الطلاب ، وهم موزعون على صفوف ومدارس مختلفة ، يتلقون تعليماً غير متفق مع غرضهم فضلاً عن انهم لم يتلقوا التعليم الفني الذي كانوا بحاجة اليه بصورة مرضية

لذلك اصبح من اللازم ان نبحث عن حل آخر لهذه المسألة الدقيقة ، مسألة اعداد اساتذة للتعليم ، فلم نر بدأ من العود الى التنظيم الاول ، الذي اظهر الاختبار ان نتائجه تفضل نتائج اي تنظيم آخر ، متحاشين الوقوع فيما كانت ترمى به مدرستا دار المعلمين ودار المعلمات من انهما كانتا تكلفان الخزينة كثيراً مراعين في الوقت نفسه حالة الخزينة

على هذا الاساس أعدت هذه المديرية المشروع المرفوع لفا ، مستندة الى الاختبارات المتابعة ، مقابلة بين النتائج المختلفة . وهذا المشروع يقضي بانشاء فرعين احدهما للمعلمين والآخر للمعلمات ، ويلحق هذان الفرعان بالمدرستين الرسميتين الرئيسيتين في بيروت اللتين تمدهما بالاساتذة قبل ان نلجأ الى اساتذة غرباء . فليس في الامر اذن احداث تنظيم جديد ، بل ضم فرعين للمعلمين والمعلمات الى هيئة قائمة وملاك منظم ، وهذا المشروع كفيل بتربية الاساتذة الذين يحتاج اليهم التعليم الرسمي تربية فنية عامة وهو لا يكلف الا قليلاً جداً

فارجو من فخامتكم توقيع المرسوم المذكور وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

بيروت في ١٢ نيسان سنة ١٩٣٣

مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

الامضاء : صبحي سليمان حيدر



مرسوم رقم ١٨٢٥

يختص بانشاء فرع لتخريج معلمين ومعلمات في مدرستين رسميتين في بيروت وبتنظيم فحوص الشهادة التعليمية

ان رئيس الجمهورية اللبنانية   رئيس الحكومة

بناء على قراري المفوض السامي رقم ٥٥ و ٥٦ المؤرخين في ٩ ايار سنة ١٩٣٢

وبناء على قرار حاكم لبنان الكبير رقم ٢٨٢٣ المؤرخ في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ والمتضمن نظام دار المعلمين

وبناء على المرسوم رقم ١٨٥٠ المؤرخ في ١٢ تموز سنة ١٩٢٧ المتضمن الغاء مدرستي دار المعلمين والمعلمات

وبناء على المرسوم رقم ٢٥٩١ المؤرخ في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٧ المتضمن نظام منح فن التعليم واعطاء الشهادة التعليمية

وبناء على المرسوم رقم ٣٩١٧ تاريخ ١٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ المختص بامتحانات القسم الثاني من الشهادة التعليمية (امتحان مخفف)

وبناء على المرسوم رقم ٥٠٢٥ المؤرخ في ١٨ ايار سنة ١٩٢٩ المتضمن تعديل المرسوم رقم ٢٥٩١ المؤرخ في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٧

وبناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

وبعد موافقة مجلس المديرين

يرسم ما يأتي :

الباب الاول — احكام عامة

المادة الاولى — انشيء فرع لتخريج معلمين ومعلمات للمدارس الابتدائية الاعدادية اللبنانية في كل من المدرستين التاليتين :

مدرسة حوض الولاية في بيروت   للبنين

المدرسة الجديدة في بيروت   للبنات

المادة الثانية — مدة الدرس في الفرع المذكور سنتان والتعليم فيه يشمل ما يأتي :

اولا : التعليم العام وخصوصاً في السنة الاولى

ثانياً : التعليم الفني (المسلكي) من الوجهتين النظرية والعملية وخصوصاً في السنة الثانية

المادة الثالثة — يتناول التعليم العام المواد الاتية :

اللغة العربية وآدابها

اللغة الافرنسية وادابها

التاريخ والجغرافيا والرياضيات والعلوم وعلم النفس المطبق على التربية وعلم الاخلاق وتعليم الشؤون الوطنية (معلومات مدنية) والرسم والموسيقى والرياضة البدنية

المادة الرابعة — يتناول التعليم الفني (المسلكي) المواد الاتية :

اولا — دروس في الاخلاق التي تتعلق بمهنة التعليم وفي الادارة المدرسية

ثانياً — شرح منهاج المدارس الابتدائية الاعدادية وتأويله ودرس طرق التعليم ووسائل التربية ونقدها

ثالثاً — دروس في مدرسة ابتدائية اعدادية يقوم تلاميذ فرع تخريج المعلمين والمعلمات باعدادها والقائها امام رفاقهم وبادارة اساتذتهم

رابعاً — التمرين مدة شهر واحد من الشهور الثلاثة الاخيرة من السنة المدرسية في مدرسة ابتدائية اعدادية بمعاونة المعلم الاصيل للصف. ويجب ان يكون هذا التمرين على منوال يتمكن معه التلميذ من القاء الدروس في كل قسم من اقسام المدرسة على التوالي

خامساً — الاعداد لتعليم الاشغال اليدوية والتمارين الزراعية والاختبارات (تجارب يدوية) في الكيمياء والفيزياء

المادة الخامسة — مبدئياً يدرس التاريخ والجغرافيا وعلم الاخلاق وتعليم الشؤون الوطنية (معلومات مدنية) والفنية (المسلكية) باللغة العربية ويدرس علم النفس والرياضيات والعلوم باللغة الافرنسية

الا انه يجوز تعديل ذلك بقرار يصدره مدير المعارف العامة والفنون الجميلة، بعد اخذ رأي المستشار ، اذا قضت به مصلحة التدريس

ألحق بهذا المرسوم منهاج التعليم لفرعي تخريج المعلمين والمعلمات (السنتين الاولى والثانية)

الباب الثاني — في هيئة التعليم

المادة السادسة — يقوم بادارة الدروس في فرعي تخريج المعلمين والمعلمات مدير ومديرة الدروس الافرنسية في المدرسة التي ألحق بها هذا الفرع ويكلفان ايضاً القيام بادارة تربية التلاميذ من الوجهة الفنية (المسلكية). ويقوم بالشؤون الادارية للفرعين المذكورين مدير مدرسة حوض الولاية ومديرة المدرسة الجديدة للبنات ويجب على كل منهما الاتفاق مع مدير او مديرة الدروس لاتخاذ التدابير اللازمة لتأمين حسن سير الفرعين وحفظ الانتظام فيهما

المادة السابعة — يتولى التدريس في هذين الفرعين اساتذة رسميون يعينون بموجب مرسوم بناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

ويجوز ان يعهد الى اساتذة من غير الهيئة الرسمية ببعض الدروس، وهؤلاء الاساتذة المساعدون يعينون في وظائفهم بموجب مرسوم بناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

يتقاضى المديرون والمعلمون في فرعي تخريج المعلمين والمعلمات تعويضات يحدد مقدارها فيما بعد بموجب مرسوم بناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

الباب الثالث — في التلاميذ الرسميين

المادة الثامنة — نظام فرعي تخريج المعلمين والمعلمات نظام خارجي

تعطى منح اعاشة قدرها عشرون ليرة لبنانية، كل شهر مدة التدريس، للتلاميذ الذين يقيم اهلهم خارج بيروت وضواحيها بعد ان يثبتوا عدم كفاية مواردهم للقيام بالنفقات

المادة التاسعة — يقبل التلاميذ لفرعي تخريج المعلمين والمعلمات على الاوجه والشروط الآتية:

تقام في كل سنة مباراة للقبول في هذين الفرعين، يعين موعدها مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

يحدد رئيس الدولة بناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة الحد الاقصى لعدد المحلات المجانية ولعدد المنح التي تقام لاجلها المباراة

يجب على كل مرشح ان يكون :

اولا — لبنانياً

ثانياً — في السنة السادسة عشرة من عمره على الاقل

ثالثاً — حائزاً على الشهادة التكميلية اللبنانية

رابعاً — سليما من كل علة او مرض يجعله غير صالح للعمل

خامساً — قد تعهد بالتعليم في المدارس الرسمية اللبنانية مدة خمس سنوات وبقبول اي مركز تعينه له الادارة

المادة العاشرة — تقبل الطلبات في ادارة المعارف العامة والفنون الجميلة ابتداء من اول نيسان الى ٣٠ منه

يجب على المرشح ان يقدم الاوراق التالية والا رفض طلبه :

اولا — طلب قيد اسمه

ثانياً — تذكرة نفوس المرشح او ما يقوم مقامها

ثالثاً — الشهادة التكميلية اللبنانية

رابعاً — تعهد بالتعليم في المدارس الرسمية اللبنانية مدة خمس سنوات يوقعه المرشح ويتعهد فيه هو ووالده او وصيه متكافلين متضامنين بدفع نفقات الدروس (خمسون ليرة لبنانية عن كل سنة) وقيمة المنحة ايضاً ، اذا كان المرشح ذا منحة ، في حالة تركه المدرسة او رفضه القيام بالتعليم او طرده من المدرسة او من الوظيفة قبل انتهاء مدة التعهد ويجب اجراء التصديق الرسمي على امضاء المرشح والاب او الوصي بعد اعلان فوز المرشح وقبل دخوله المدرسة

خامساً — شهادة طبية من احد اطباء الادارات العامة الرسمية

سادساً — شهادة عن حسن سيرة المرشح من مدير المدرسة التي كان يتعلم فيها او من السلطات المحلية

المادة الحادية عشرة — يحق لمدير المعارف العامة والفنون الجميلة، بعد أخذ رأي المستشار، ان يقصي عن الامتحان المرشحين الذين لم تتوفر فيهم الضمانات الجسدية والادبية الكافية

المادة الثانية عشرة — تشمل مباراة القبول امتحانات خطية وشفهية تؤخذ موادهـا من منهاج القسم التكميلي للمدارس الابتدائية

تشمل الامتحانات الخطية ما يأتي :

اولا — انشاء عربي (وصف، قصة ، كتابة في موضوع ادبي او اخلاقي، المعدل ٣ ، المدة ساعتان ونصف

ثانياً — انشاء افرنسي (وصف، قصة، كتابة في موضوع ادبي او اخلاقي، المعدل ٣ ، المدة ساعتان ونصف

ثالثاً — مسألتان في الرياضيات (حساب ، جبر ، هندسة)

المعدل ٢ ، المدة ساعتان

رابعاً — تاريخ وجغرافيا

المعدل ٢ ، المدة ساعتان

تعطى العلامات لكل امتحان من صفر الى عشرين ويرسب كل من يحصل على اقل من خمسة

لا يقبل للامتحانات الشفهية الا من يكون مجموع علاماته في الامتحانات الخطية ١٠٠ علامة على الاقل

تقدم امتحانات التاريخ والجغرافيا باللغة العربية . اما امتحانات الرياضيات فتقدم باللغة الافرنسية

يوضع بيان باسماء الفائزين بحسب ترتيب حروف الهجاء ويعلنه رئيس اللجنة الفاحصة .

وتشمل الامتحانات الشفهية ما يأتي :

اولا — قراءة وتفسير نص عربي لاحد المؤلفين المذكورين في المنهاج

ثانياً — قراءة وتفسير نص افرنسي لاحد المؤلفين المذكورين في المنهاج

ثالثاً — سؤال في التاريخ والجغرافيا

رابعاً — سؤال في علم الاخلاق وتعليم الشؤون الوطنية (معلومات مدنية)

خامساً — سؤال في الرياضيات

سادساً — سؤال في العلوم الفيزية والكيمية والطبيعية

سابعاً — رسم خطي مرقم ورسم نظري ، المدة ساعة

ثامناً — تمارين ابتدائية في الرياضة البدنية

تعطى العلامات من صفر الى عشرين وتكون الاسئلة في التاريخ والجغرافيا وعلم الاخلاق وتعليم الشؤون الوطنية (معلومات مدنية) باللغة العربية — والرياضيات والعلوم الفيزية والكيمية والطبيعية باللغة الافرنسية

المادة الثالثة عشرة — عند انتهاء الامتحانات تنظم اللجنة الفاحصة المنصوص عليها في المادة الرابعة عشرة الآتية بياناً باسماء الفائزين حسب الاستحقاق وبناء على نتيجة مجمل الامتحانات

يعين رئيس الدولة التلاميذ الرسميين لفرعي تخريج المعلمين والمعلمات بناء على اقتراح مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

المادة الرابعة عشرة — يرأس اللجنة الفاحصة مدير المعارف العامة والفنون الجميلة يعاونه مستشارها ، وتتألف من مفتشين من مفتشي التعليم الرسمي ومن اساتذة فرعي تخريج المعلمين والمعلمات

المادة الخامسة عشرة — تدعى شهادة انهاء الدروس في هذين الفرعين الشهادة التعليمية وتعطى للذين ينجحون في الامتحانات الآتية :

اولا — يجب على التلاميذ عند ختام السنة الاولى ان يقدموا فحصاً يشمل جميع المواد المذكورة في منهاج السنة الاولى وهو القسم الاول من الشهادة التعليمية ولا يجوز الاندماج في سلك السنة الثانية الا للتلاميذ الذين يقبلون في القسم الاول

ثانياً — عند نهاية السنة الثانية يمتحن التلاميذ في القسم الثاني من الشهادة وهو يشتمل على المنهاج الفني (المسلكي) للسنة الثانية

المادة السادسة عشرة — يحق لتلاميذ الفرعين الحاصلين على الشهادة التعليمية ان يعينوا في احدى وظائف التعليم الابتدائي الشاغرة والتي يمكن احداثها عند افتتاح السنة المدرسية التي تلي اعطاءهم الشهادة ، ويعينون معلمين اصلاء من الدرجة السادسة

يجوز الترخيص للتلاميذ الذين يرسبون في القسم الاول ان يعودوا لمتابعة

دروس السنة الاولى بناء على اقتراح مدير الدروس وقرار مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

يمكن انتداب التلاميذ الذين يرسبون في القسم الثاني من الشهادة التعليمية للقيام بوظيفة معلم من الدرجة السابعة اذا كانت مصلحة الادارة تستدعي هذا التدبير غير انه لا يجوز لهم ان يرقوا الى الدرجة السادسة الا بعد ان يحصلوا على القسم الثاني من الشهادة التعليمية اللبنانية

الباب الرابع — في التلاميذ المستمعين

المادة السابعة عشرة — يجوز لفرعي الدروس التعليمية قبول تلاميذ مستمعين من :

اولاً — المرشحين الذين اشتركوا في مباراة الدخول وحصلوا على علامات مرضية في مجمل الامتحانات ، غير انها لم تكن كافية لقبولهم بين التلاميذ الرسميين

ثانياً — التلاميذ الذين يتخصصون للتعليم في المدارس الخاصة ولم يشتركوا في مباراة الدخول ويرى مدير الدروس انهم جديرون بمتابعة دروس فرعي تخريج المعلمين والمعلمات

يدفع كل من الطلاب المستمعين الى الخزينة اللبنانية رسماً سنوياً عن الدروس قدره ثلاثون ليرة لبنانية سورية موزعة على ثلاثة اقساط متساوية :

الاول — يدفع في اول تشرين الاول

الثاني — يدفع في اول كانون الثاني

الثالث — يدفع في اول نيسان

المادة الثامنة عشرة — تقيد اسماء التلاميذ المستمعين الذين يحصلون على الشهادة التعليمية بعد اسماء التلاميذ الرسميين مباشرة ليصير تعيينهم في هيئة التعليم الرسمي حسبما تقتضيه المصلحة

الباب الخامس — فحص الشهادة التعليمية

المادة التاسعة عشرة — ليس لفحص الشهادة التعليمية الا دورة واحدة في آخر السنة

المدرسية يعين موعدها بقرار من مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

تألف اللجنة الفاحصة للقسمين على الوجه الآتي :

مدير المعارف العامة والفنون الجميلة	رئيس
مستشار المعارف العامة	نائب رئيس
مفتش من مفتشي المعارف العامة في المفوضية العليا	عضو
مفتشان من مفتشي المعارف اللبنانية	عضوان
مدير مدرسة حوض الولاية للبنين ومديرة المدرسة الجديدة للبنات	»
مدير الدروس والاساتذة في فرعي تخريج المعلمين والمعلمات	اعضاء
اساتذة ومعلمون انتخبوا من الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة للقيام بالتصليح في الفرعين المذكورين	»

يعين اعضاء اللجنة بموجب قرار من مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

المادة العشرون — تكون امتحانات القسم الاول للشهادة التعليمية كما يأتي :

ا — الامتحانات الخطية

١ ـ انشاء عربي في موضوع ادبي او اخلاقي، المدة ساعتان ونصف، المعدل ٢

٢ ـ تاريخ وجغرافيا (باللغة العربية) ، المدة ساعتان ، المعدل ٢

٣ ـ املاء باللغة العربية مع اسئلة في القواعد، المدة ساعة ونصف، المعدل ١

٤ ـ علم النفس المطبق على التربية (باللغة الافرنسية) ، المدة ساعتان ونصف، المعدل ٢

٥ ـ انشاء افرنسي في موضوع ادبي، المدة ساعتان ونصف، المعدل ٢ } ٣
وهذا الانشاء يقوم مقام امتحان الاملاء ، المعدل ١ }

٦ ـ الفيزياء والكيمياء والطبيعيات (باللغة الافرنسية) ،المدة ساعتان، المعدل ١

٧ ـ حساب وجبر وهندسة ـ اختياري (باحدى اللغتين العربية او الافرنسية) المدة ساعتان ، المعدل ١

تعطى العلامات من صفر الى عشرين . يجب ان ينال المرشح ١٢٠ علامة ليعلن قبوله

ب — الامتحانات الشفهية

١ ـ الرسم — للبنين المدة ساعتان ، المعدل ١

الرسم والخياطة — للبنات المدة ساعتان ونصف ، المعدل ١

٢ ـ الامتحانات العربية

تفسير نص عربي	المعدل ٢
جغرافيا وتاريخ	المعدل واحد ونصف

الاخلاق والشؤون الوطنية (معلومات مدنية) ، المعدل واحد ونصف

٣ ـ الامتحانات الافرنسية

تفسير نص افرنسي	المعدل ٢
فيزياء وكيمياء وطبيعيات	المعدل واحد ونصف

٤ ـ امتحان اختياري (باحدى اللغتين العربية او الافرنسية)

رياضيات	المعدل واحد ونصف
٥ ـ موسيقى	المعدل واحد
٦ ـ الرياضة البدنية	المعدل واحد

يجب ان لا تتجاوز مدة السوآل وجوابه خمس عشرة دقيقة

تعطى العلامات من صفر الى عشرين . يجب ان يحصل المرشح على ١٢٠ علامة في الامتحانات الشفهية ليعلن فوزه

ان علامات الامتحانات الخطية لا تعوض شيئاً من النقص في علامات الامتحانات الشفهية

المادة الحادية والعشرون — ان منهاج هذا الفحص هو منهاج السنة الاولى لفرعي تخريج المعلمين والمعلمات

المادة الثانية والعشرون — تشمل امتحانات القسم الثاني للشهادة التعليمية ما يأتي :

ا — الامتحانات الخطية

فن التعليم والتربية العملي (طرق تعليم اللغة العربية والمواد التي تدرس فيها) المدة ثلاث ساعات ، المعدل ٢

فن التعليم والتربية العملي (طرق تعليم اللغة الافرنسية والمواد التي تدرس فيها)
المدة ثلاث ساعات، المعدل ٢
الاخلاق التي تتعلق بمهنة التعليم او الادارة المدرسية (باللغة العربية)
المدة ساعتان المعدل ٢ ،
يجب ان يحصل المرشح على ٦٠ علامة على الاقل ليعلن قبوله

ب — الامتحانات الشفهية

القاء درس باللغة العربية يتعلق باحدى مواد منهاج المدارس الابتدائية الاعدادية ، المعدل ٣
القاء درس باللغة الافرنسية يتعلق باحدى مواد منهاج المدارس الابتدائية الاعدادية ، المعدل ٣
سوآلان في فن التعليم والتربية العملي (عربي وافرنسي) ، المعدل ٤
سوآل في الاخلاق التي تتعلق في مهنة التعليم وفي الادارة المدرسية (عربي)، المعدل ١

امتحان في الاشغال اليدوية	المعدل ١
اختبار (تجربة يدوية) في الفيزياء والكيمياء	المعدل ١
اعطاء درس في الرياضة البدنية لاحد الصفوف	المعدل ١

ويمنح المرشحون ساعة واحدة لاعداد الدروس
يكون تعيين مواضيع الدروس بالاقتراع ويوضع تحت تصرف المرشح ، على قدر الاستطاعة ، الكتب والادوات التي يحتاج اليها لاعداد درسه ،بشرط ان يقدم بها طلباً خطياً
تتعلق اسئلة فن التعليم والتربية العملي بمواضيع يقترع عليها وتعطى مهلة ربع ساعة لاعداد الجواب من دون ان يعطى المرشح شيئاً يستعين به
ان الحد الاقصى لمدة القاء كل درس يحدد بعد ذكر الموضوع المطلوب القاؤه
لا يجوز ان تتجاوز مدة الجواب على كل سوآل نصف ساعة
لا يعلن فوز المرشح الا اذا نال في الامتحانات الشفهية ١٤٠ علامة على الاقل

المادة الثالثة والعشرون — ان منهاج هذا الفحص هو منهاج السنة الثانية للفرعين

المادة الرابعة والعشرون — ينظم بيان باسماء الفائزين بالقسم الاول او الثاني من الشهادة التعليمية بالترتيب بحسب الاستحقاق اثناء انعقاد اللجنة الفاحصة للمذاكرة ويعلنه رئيس اللجنة

عند اعلان الفوز النهائي يمكن اعطاء الدرجات الآتية :

وسط لمن كان متوسط علاماته ٢٠/١٢ على الاقل

جيد لمن كان متوسط علاماته ٢٠/١٤ على الاقل

جيد جداً لمن كان متوسط علاماته ٢٠/١٦ على الاقل

ان رئيس الدولة هو الذي يمنح الشهادة التعليمية ويوقع عليها مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

المادة الخامسة والعشرون — شروط القيد : تقبل طلبات القيد للفحص في مديرية المعارف العامة والفنون الجميلة من اول شهر ايار الى ٣٠ منه

لا يمكن ان يقيد في فحص القسم الثاني من الشهادة التعليمية الا اسم من كان حاصلاً على القسم الاول منها . ولا يمكن قبول معادلة ما

يحق للمعلمين المتدرجين ان يقيدوا اسماءهم بذات الشروط المطلوبة من تلاميذ فرعي تخريج المعلمين والمعلمات كما انه يمكن للمرشحين الخارجين عن هيئة تلاميذ الفرعين المذكورين ان يتقدموا للفحص على شرط ان يقدموا ، لكي يستطيعوا قيد اسمائهم ، الاوراق التالية :

اولا — تذكرة نفوس او ما يقوم مقامها

ثانياً — شهادة حسن سيرة تعطيها السلطات المحلية

الباب السادس — احكام موقتة

المادة السادسة والعشرون — خلافاً لاحكام المادتين الثانية والتاسعة السابقتين لا تعطى الا دروس السنة الاولى في سنة ١٩٣٣ ويقبل اشتراك حاملي الشهادة الابتدائية الاعدادية في المباراة ، اذا وجد ان عدد المرشحين الحاصلين على الشهادة التكميلية غير كاف

المادة السابعة والعشرون — ألغيت جميع الاحكام المخالفة لهذا المرسوم وخصوصاً القرار رقم ٢٨٢٣ المؤرخ في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ والمراسيم ذات

الارقام ١٨٥٠ و ٢٥٩١ و٣٩١٧ و ٥٠٢٥ المؤرخة في ١٢ تموز سنة ٩٢٧ وفي ٣١ كانون الاول سنة ٩٢٧ وفي ١٥ تشرين الاول سنة ٩٢٨ وفي ١٨ ايار سنة ٩٢٩

المادة الثامنة والعشرون — ان مدير المعارف العامة والفنون الجميلة ومدير المالية مكلفان كل فيما يختص به تنفيذ احكام هذا المرسوم .

بيروت في ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

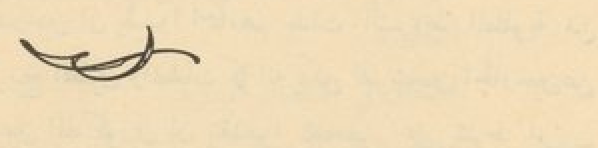
الامضاء : شارل دباس

مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

الامضاء : صبحي سليمان حيدر

مدير المالية

الامضاء : جميل شهاب



منهاج فرع تخريج المعلمين والمعلمات والشهادة التعليمية
(للسنتين الاولى والثانية)
الملحق بالمرسوم ذي الرقم ١٨٢٥ المؤرخ في ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

السنة الاولى — (القسم الاول)
التوزيع الاسبوعي لمواد التعليم

	ساعة
علم النفس المطبق على التربية	٢
علم الاخلاق وتعليم الشئون الوطنية (معلومات مدنية)	٢
اللغة العربية وادابها	٥
اللغة الافرنسية وادابها	٥
التاريخ	٢
الجغرافيا	١
الرياضيات	٣
العلوم الفيزية والكيمية والطبيعية	٤
الرسم	٢
الموسيقى	١
الرياضة البدنية	١
التعليم الفني (المسلكي) العملي	٢
المجموع	٣٠

ا — علم النفس المطبق على التربية (ساعتان في الاسبوع)

١ — علم النفس — كيف نلاحظ في علم النفس وكيف نختبر — كيف تصنف الظواهر النفسية

٢ — الوجدان — الظواهر الوجدانية واللاوجدانية — امثلة مشروحة — الاعمال اللاوجدانية — العادة — الافعال المنعكسة — الغريزة — تربية العادات الارادة — تربية الارادة

٣ — الشعور ـ الميول والرغبات ـ اللذة والالم ـ الميول البسيطة والمركبة ـ
والشخصية ـ الانفعالات ـ اسبابها ـ تأثيرها ـ التدقيق في بعض
الانفعالات : الخوف ، الخجل ، الغضب ، الانجذاب والنفور
الاهواء ـ طبائعها ـ علاجات الاهواء

٤ — الحياة الذهنية ـ الاحساس ـ الادراك ـ الحلم ـ اوهام الحواس
الانتباه ـ التأمل ـ تحدد طبائع الانتباه والتأمل ودرجاتها بامثلة ـ كيف
يمكن اصلاح الانتباه ـ الذاكرة ـ انواع الذاكرة ـ كيف تكتسب
الذكريات وتحفظ وتتلاشى
تسلسل الافكار والمخيلة ـ المخيلة في الاطفال
العقل والحكم ـ الفكر النقاد
الافكار ـ المحاكمة ، امثلة عن انواع المحاكمة ـ العلم ، ماهية الفكر
العلمي ـ ماهية الحقيقة العلمية ـ الخطأ ـ الاخطاء المقصودة (السفسطة)
والاخطاء غير المقصودة (العقائد والافكار المغلوطة)
اللغة ـ الصلة بين اللغة والفكر ـ كيف تصلح اللغة في الطفل

٥ — الطبع والشخصية ـ ماهية الـ (انا) ـ ما هو الطبع ـ هل يمكننا التأثير في
الطبع واصلاحه ـ تأثير التربية والمدرسة وتثقيف العقل في الطبع

٦ — تطبيق وسائل التجربة والقياس في علم النفس على التربية . اختبارات الانتباه والذهن
والذاكرة الخ .
البحث في امزجة التلاميذ وطباعهم ـ البحث في حادث نفسي واحد في
التلاميذ المختلفين الموجودين في صف واحد
ألعاب الاولاد ـ الاراء الحديثة في التربية الحرة

ب — علم الاخلاق وتعليم الشؤون الوطنية (ساعتان في الاسبوع)

علم الاخلاق — طبيعته وقيمته ـ الضمير ـ الواجب
الواجب والحق ـ المسؤولية
علم الاخلاق والحياة الشخصية والمنزلية ـ الكرامة الشخصية ـ الاسرة
علم الاخلاق والحياة الاجتماعية ـ تقسيم العمل ـ التضامن ـ المهنة ـ
المشاكل الاجتماعية ـ العدالة والاحسان
علم الاخلاق والحياة السياسية ـ الحرية والمساواة ـ الحقوق والواجبات
الوطنية ـ الوطن والعلاقات الدولية ـ الانسانية

تعليم الشؤون الوطنية (معلومات مدنية) : الدولة ـ اصلها ، وظيفتها ، بواعث وجود
السلطة العامة ، الاشكال المتعددة لهذه السلطة ـ الملكية المطلقة ـ
الملكية الدستورية ـ الجمهورية ـ سيادة الامة
القوانين : بواعث وجودها الاخلاقية والاجتماعية والوطنية ، واجبات
الوطني ـ اطاعة القوانين ، الضرائب ، التصويت ، احترام السلطات
ضرورة القصاص الاجتماعية
حقوق الوطني: الحرية الشخصية، حرية الضمير، حرية الاعتقاد، حرية العمل
الواجبات والحقوق السياسية
واجبات الامم وحقوقها
يبحث بصورة خاصة عن التنظيم الاداري في لبنان

ج — اللغة العربية وآدابها (خمس ساعات في الاسبوع)

يشمل هذا التعليم ما يأتي :

١ — قراءة مع تفسير لنصوص منتخبة ، بغية انماء الذوق الادبي في التلاميذ واطلاعهم على تطور الادب العربي
٢ — درس القواعد العربية والاعراب والاملاء
٣ — الانشاء (وصف ، قصة ، كتابة في مواضيع ادبية وتاريخية واخلاقية)

المؤلفون :

تنتخب النصوص التي تدرس من مؤلفات كبار الكتاب والشعراء في أهم العصور ، وفي ما يلي بيان لم يوضع الا على سبيل الاشارة فحسب ، وقد ترك اختيار المؤلفين للمعلم :

١ — العصر الجاهلي
المعلقات (منتخبات)

٢ — صدر الاسلام :

كعب	منتخبات
حسان	
الاخطل	
الفرزدق	
جرير	

٣ — العصر العباسي

ابو نواس ابو تمام البحتري ابن الرومي المتنبي ابو فراس ابن الفارض	منتخبات

النثر :

ابن المقفع	كليلة ودمنة	(منتخبات)
الجاحظ		(منتخبات)
ابن عبد ربه	العقد الفريد	(منتخبات)
الاصبهاني	الاغاني	(منتخبات)
بديع الزمان الهمذاني	المقامة المغيرية	
الف ليلة وليلة		(منتخبات)
قصة عنتر		(منتخبات)

٤ — العصر الحديث :

الشعر

شوقي حافظ	(منتخبات)

النثر :

ابراهيم اليازجي		(منتخبات)
سليمان البستاني	مقدمة الالياذة	(منتخبات)
ولي الدين يكن		(منتخبات)
المنفلوطي		(منتخبات)

صفحات مختارة لكتاب وشعراء معاصرين اخرين ، ولبعض المستشرقين

د — اللغة الافرنسية وادابها (خمس ساعات في الاسبوع)

يشمل هذا التعليم ما يأتي :

١ — قراءة مع تفسير لنصوص منتخبة ، بغية تثقيف الذوق الادبي في التلاميذ وترغيبهم في المباحث الاخلاقية والتاريخية

٢ — درس معلل لقواعد اللغة الافرنسية بالنصوص

٣ — تمارين على فقه اللغة والاعراب والاملاء

٤ — تمارين على الانشاء ، كتابة في مواضيع اخلاقية وادبية

المؤلفون :

منتخبات من روايات تمثيلية لموليير وكورنايل وراسين

منتخبات من حكايات لافونتين

منتخبات من اقوال الاخلاقيين الافرنسيين

مشاهد وقصص وصور لكتاب القرنين السابع عشر والثامن عشر

فولتير : رسائل مختارة ـ منتخبات من (قصص فلسفية)

روسو : احلام ـ اعترافات (منتخبات)

مؤرخو القرن التاسع عشر

منتخبات من اشعار لامرتين وهوغو وموسه وفيني ولوكونت دولي وسولي برودوم

هـ — التاريخ (ثلاث ساعات في الاسبوع)

اولا — تاريخ لبنان وسوريا :

١ — سوريا قبل الفتح العربي :

سكان سوريا الاولون ـ الاصل السوري ـ القبائل ـ حياة العشائر

الفينيقيون : الديانة ـ التجارة ـ الملاحة

الغارات : المصرية ، الاشورية ، الفارسية

اليونانية في سوريا

الاستيلاء الروماني

سوريا البيزنطية ـ الفن والمدنية في القرنين الخامس والسادس

٢ — الفتح العربي : الخلفاء الراشدون

الامويون

الاجتماع في عهد الامويين

خلفاء بغداد ومصر

ازدهار المدنية العربية في القرنين الهجريين الرابع والخامس

٣ — سوريا في عهد الفرنجة :

الحروب الصليبية ـ القديس لويس

تنظيم حكومات الفرنجة : المؤسسات الاقتصادية والتنظيم العسكري ـ

الحركة الادبية ، فن البناء ، الفنون الصناعية

عهد المماليك

بيروت ولبنان في القرن الخامس عشر

٤ — سوريا في عهد العثمانيين :

الفتح العثماني ـ تنظيم سوريا العثمانية ـ فخر الدين الثاني

الامتيازات الاجنبية ـ فرنسوا الاول ـ ريشيليو

لويس الرابع عشر والسياسة اللبنانية

لبنان في القرن الثامن عشر ـ الدستور

الثورة الافرنسية

الكونفانسيون وسياستها الشرقية

بونابرت في سوريا

سوريا ولبنان في القرن التاسع عشر . الامير بشير

المصريون في سوريا ـ محمد علي ـ ابراهيم باشا

حكومة نابوليون الثالث ولبنان

استقلال لبنان الاداري

الجمهورية الافرنسية الثالثة ـ السياسة الافرنسية في لبنان

حالة لبنان وسوريا قبيل الحرب

الحرب ولبنان وسوريا ـ من سنة ١٩١٤ الى ١٩١٨

تنظيم جديد لسوريا ولبنان ـ الانتداب الافرنسي

ثانياً — التاريخ العام

الثورة الافرنسية . الجمهورية . الحروب ضد اوربا من سنة ١٧٩٢ الى سنة ١٨٠٢

القنصلية والامبراطورية . سياسة نابوليون الداخلية والخارجية . الحروب .

المحالفات التي عقدتها انكلترا
فرنسا من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٤٨ . الحركة الفكرية في فرنسا واوربا في النصف الاول من القرن التاسع عشر
ثورة عام ١٨٤٨ والامبراطورية الثانية
المسألة الشرقية من بدء القرن التاسع عشر الى الحرب سنة ١٩١٤
الدول العظمى في العالم في القرنين التاسع عشر والعشرين
الحركة الفكرية وتطور الجماعات في النصف الثاني من القرن التاسع عشر
حرب سنة ١٩١٤ — صلح سنة ١٩١٨

و — جغرافيا (ساعة في الاسبوع)

١ — لبنان وسوريا : موقعهما في آسيا ـ البلاد المجاورة ـ موقعهما بالنسبة الى فرنسا ومصر وتركيا الخ . ـ شكلهما ـ الابعاد ـ المساحة
العوارض الارضية ـ سلاسل الجبال ـ السهول ـ مجاري المياه
الشواطىء ، المرافىء ، الملاحة ، الصيد
درس لبنان وسوريا بحسب المناطق من الوجهات الطبيعية والبشرية والاقتصادية
التجارة الداخلية وطرق المواصلات
جغرافية لبنان وسوريا الادارية
٢ — البحث عن اهم الدول العظمى في العالم من الوجهات الطبيعية والاقتصادية والسياسية
حوض البحر المتوسط :
فرنسا والجزائر وتونس ومراكش ـ ايطاليا واسبانيا ـ اليونان وتركيا ومصر وفلسطين والعراق والعجم ـ انكلترا ـ المانيا ـ روسيا ـ الولايات المتحدة والبرازيل واليابان ـ العلاقات الاقتصادية بين سوريا واهم الدول العظمى في العالم
اهم الطرق البحرية والبرية والجوية

ز — الرياضيات (ثلاث ساعات في الاسبوع)

الحساب التعداد والترقيم العشري . الاعمال الاربعة . قابلية الانقسام . القواعد

العملية لحساب القاسم المشترك الاعظم والمضاعف المشترك الاصغر
الكسور العادية — خواصها — الاعمال الاربعة
الاعداد العشرية
استخراج الجذر المربع
النسبة — التناسب — الكميات المتناسبة طرداً وعكساً
قاعدة الثلاثة البسيطة والمركبة

الجبر
الاعداد الايجابية والاعداد السلبية — اعمال على هذه الاعداد
جمع وطرح وضرب وقسمة ذوات الحد وذوات الحدود
معادلات الدرجة الاولى ذات المجهول الواحد — حل ومناقشة
مسائل
متباينات من الدرجة الاولى ذات المجهول الواحد
مجموع معادلات من الدرجة الاولى ذات المجاهيل المتعددة
الخط البياني — التحول — التمثيل الخطي
معادلات الدرجة الثانية — طريقة الحل — مسائل

الهندسة
الخط المستقيم — الزوايا — قياس الزوايا
المثلثات — احوال مساواة المثلثات
المستقيمات المتعامدة والمائلة — المثلثات القائمة الزاوية — مساواتها
المستقيمات المتوازية — متوازى الاضلاع
التناظر بالنسبة الى نقطة وبالنسبة الى مستقيم
استعمال المسطرة والكوس
الدائرة — تقاطع مستقيم ودائره
المماسات
تقاطع دائرتين
الاوتار والاقواس . الزوايا المحيطة ، الزوايا الداخلية ، الزوايا الخارجية
قطعة الدائرة المكافئة لزاوية معينة
استعمال الفرجار — انشاءآت على المستقيم والدائرة
الخطوط المتناسبة — المثلثات والمضلعات المتشابهة
خواص منصفات المثلث
العلاقات المترية في مثلث قائم الزاوية ، وفي اي مثلث كان

تعريف الجيب وجيب التمام والمماس ومماس التمام لزاوية منحصرة بين صفر وقائمتين . جداول القيم الطبيعية

الخطوط المتناسبة في الدائرة

الرابع المتناسب ـ الوسط المتناسب ـ طول محيط الدائرة

السطوح ـ مساحة السطوح المستطيل ومتوازي الاضلاع والمثلث وشبه المنحرف واي مضلع كان

سطح لدائرة . السطح المستوى والخط المستقيم . تقاطع مستقيم ومستو ، وتقاطع مستويين

توازي الخطوط المستقيمة والسطوح المستوية ، الخطوط المستقيمة والسطوح المستوية المتعامدة

خواصها

الزوايا المجسمة

التناظر بالنسبة الى مستو

الاشكال الكثيرة الوجوه . المنشور . الهرم

حجم الاشكال المتوازية السطوح والمناشير

حجم الاهرام

الاجسام المستديرة . اسطوانة الدوران ومخروطه . السطح الجانبي والحجم

الكرة ـ السطح والحجم

ح — العلوم الفيزية والكيمية والطبيعية

(اربع ساعات في الاسبوع)

ان تدريس العلوم ليس الا مراجعة تجريبية للمعلومات المكتسبة في القسم التكميلي من المدرسة الابتدائية مع بعض اضافات متممة

الفيزياء :

مبادىء عامة عن القوى :

قواعد تركيب القوى المتلاقية والمتوازية . مبادىء تجريبية عن العمل والقدرة . الوحدات . الآلات البسيطة ، حفظ العمل

الثقل : العمودي ـ مركز الثقل . وزن الجسم . مقياس القوى . جرم الجسم . الميزان ـ التمييز بين جرم الجسم ووزنه

موازنة المائعات والغازات :

الضغط ـ القاعدة الاساسية لموازنة السوائل ـ تبدل الضغط بحسب العمق تطبيقات . انتقال الضغط بالمائعات . قانون باسكال

الضغط الجوي . تجربة توريشلي مقياس الجو (بارومتر) المانومتر (مقياس قوة البخار او الغاز)

الآلات المسجلة

قانون ارخميدس ـ الاجسام المائعة ـ المناطيد

الحرارة : درجة الحرارة ـ ميزان الحرارة . مبادىء عن كمية الحراة . قياس كميات الحرارة

الحرارة النوعية للاجسام الصلبة والمائعة

تمدد الاجسام الصلبة والمائعة . شذوذ الماء . قابلية الضغط في الغازات

قانون ماريوت ـ تمدد الغازات

الذوبان والتجمد . حرارة الذوبان

التبخر ـ التبخر والغليان ـ التقطير ـ حرارة التبخر ـ الظواهر الناتجة عن بخار الماء الجوي

مبحث النور : انتشار النور وسرعته . انعكاس النور ـ المرايا المستوية ـ المرايا الكروية انكسار النور المنشور . العدسات المركزية والمختلفة الاتجاه

المكبرة ـ المجهر ـ النظارات

مبادىء مختصرة جداً عن تركيب النور ـ مبدأ التصوير الشمسي

مبحث الصوت : طبيعة الصوت ـ سرعة انتشاره ـ انعكاسه . صفاته

المغناطيسية : المغانط ـ خواصها ـ المجال المغناطيسي ـ المغناطيسية الارضية ـ البوصلة

الكهرباء : تعريف المجرى الكهربائي بحسب خصائصه ـ الالكتروليز . (تحليل عناصر مركب ما بالكهرباء)

كولمب ـ امبار

العمل الضروري للمجرى ـ قانون جول

المقاومة ـ اوم ـ قانون اوم ـ الفولت . المجال الذي يحدث عن مجرى المغناطيس الكهربائي

مبادىء بسيطة جداً عن احداث القوة الكهربائية واستعمالها
مولدات الكهرباء (بطاريات . الخزانات الكهربائية . الدينامو . الاخذات الانارة . التدفئة . المحركات . الكيمياء الكهربائية . التلغراف . التلفون)

(الكيمياء) :

الهواء — تركيبه ـ الاوكسيجين ـ الازوت ـ الاحتراق
الماء — تركيبه ـ الماء الصالح للشرب ، الايدورجين
المزج — الخلط ـ الاجسام البسيطة والاجسام المركبة ـ اشباه المعدن والمعادن
قوانين الكيمياء الاساسية ـ الرموز الكيماوية . الدساتير والمعادلات الكيماوية
الحوامض والقواعد والاملاح
كلورور السوديوم حامض الكلوريدريك ـ السوديوم
الكبريت ، الايدرجين الكبريتي ـ بلا ماء (انيدريد) حامض الكبريت ، حامض الكبريت ، اهميته
امونياك ـ املاح الامونياك
ازوتات السوديوم ، الحامض الازوتي
فوسفات الكلس . الحامض الفوسفوري . الفوسفور
الكربون ـ المحروقات ـ الانيدريد (بلا ماء) حامض الكربون ـ اوكسيد الكربون
كربونات السوديوم . كربونات الكلسيوم
حجر الكلس . الكلس . البلاط . السيمنتو . كبريتات الكلس . الجص . الزجاج
خواص المعادن العملية — قواعد التعدين
الحديد ـ حديد الصب ـ الفولاذ
الالومينيوم . الالومين . الصلصال
التوتيا . النحاس . الرصاص . الفضة . الذهب
المواد العضوية ـ عناصرها ـ اهمية التحليل من الوجهتين : النظرية

والصناعة

كربور الايدروجين . الميتان . البترول . اساتيلن

تقطير الفحم الحجري ـ غاز الانارة ـ البنزين ـ التخمر الكحولي ـ الكحول الاتيلي ـ تقطير الخشب ـ التخمر الخلي ـ الحامض الخلي

الاجسام الدهنية ـ الغليسرين ـ الشمع ـ الصابون ـ الغليكوز ـ السكاروز

الطحين ـ النشا ـ السلولوز ، الورق

(العلوم الطبيعية)

١ — الانسان : اقسام الجسم المختلفة ـ الجلد ـ الجهاز المحرك ـ العضلات والعظام • الجهاز العصبي ـ اعضاء الحس ـ الهضم ـ انواع الاطعمة ـ الجهاز الهضمي ـ الامتصاص ـ الاستفادة من الاطعمة ، تعويضها عن المستهلك ومساعدتها للنمو والعمل • انتقال الاطعمة المغذية ، الدم ، جهاز دوران الدم ، الدوران • الجهاز التنفسي والتنفس • الافراز بواسطة الرئتين والكلية والكبد والجلد

٢ — الحيوانات : بحث موجز في انواع الحيوانات الرئيسية مع توضيح ظواهر التكيف بحسب نظام التغذي وشكل الحياة

٣ — النباتات : بحث في مختلف اعضاء النباتات المزهرة ـ الجذور ، الاوراق ، الازهار ، البزور ـ تغذية النبات ـ الامتصاص بالجذور ـ النسغ غير المتحول ـ وظائف الاوراق الاساسية ، النسغ المتحول ـ المواد المدخرة ـ تغذية النبات الخالي من الكلوروفيل

مباحث اولية عن النباتات ذات اللقاح الخفي

٤ — طبقات الارض : مواد القشرة الارضية ، طبقاتها ، تعيين ادوار طبقات الارض

اصل الارض واقدم الطبقات

الدور الاول ، والدور الثاني ، والدور الثالث

عالم الجماد ـ عالم الاحياء

الدور الرابع ـ نشوء الجليد ، تكوين علم رسم البلدان الحالي

ط — الرسم (ساعتان في الاسبوع)

الرسم النظري : ادوات بسيطة تستعمل عادة • نماذج من الحيوانات والنباتات • انموذج حي كاس • رسوم مناظر طبيعية — رسوم ذهنية — ترتيبات تزيينية

الرسم الهندسي : تمثيل عام باليد وبالخطوط — وتمثيل آني بطريقة التصميم (كروكي) وبحسب الرؤية ومع الظلال للمجسمات الهندسية التي بحث عنها اثناء دروس الهندسة ، وللادوات البسيطة التي تستعمل عادة ، وللاشياء الخشبية التي تصنع في مصنع الاشغال اليدوية وللالات الخ • • •

ي — موسيقى (ساعة في الاسبوع)

النظرية الاولية للموسيقى : النوطة العادية — املاء موسيقي بسيط — تمارين موزونة وموقعة بحسب مفتاح (صول) — اناشيد مدرسية تغنى بصوت واحد وبصوتين • اجواق على صوتين

ك — رياضة بدنية

تمارين ترتيبية : تشكيل الصفوف ، السير ، الانشقاق ، التجمع ، الازدواج والانفراد ، حركات سير بالخطوات ، وجري موقع

تمارين التليين : حركات الرأس والذراعين والرجلين والجذع . حركات اجمالية

تمارين التوازن : على الارض وعلى الجسر الافقي

تمارين القوة : مصارعة بين اثنين ، وجر الحبل بين فرقتين • القفز الطويل والقفز العالي والقفز في الحفرة — ألعاب — ألعاب محلية — لعبة الجريد والبالون الخ..

تمارين السرعة : الجري السريع (١٥٠ متراً على الاكثر) — جري المقاومة (١٥٠٠ متر على الاكثر)

ل — التعليم الفني (المسلكي) العملي

فيما عدا التمارين التجريبية وتمارين القياس المذكورة في منهاج علم النفس المطبق، يحضر التلاميذ بعض الدروس العادية التي تلقى في المدارس الابتدائية وبعض الدروس التي يلقيها رفاقهم تلاميذ السنة الثانية .

انتهى القسم الاول

— ب —

السنة الثانية

القسم الثاني

التوزيع الاسبوعي لمواد التعليم

	ساعة
الاخلاق التي تتعلق بمهنة التعليم والادارة المدرسية	١
طرق تدريس اللغة الافرنسية وتأويل المنهاج (فن التربية العملي)	١
طرق تدريس اللغة العربية وتأويل المنهاج (فن التربية العملي)	١
تمارين فنية (مسلكية) عملية (٣ ساعات في اللغة الافرنسية و ٣ ساعات في اللغة العربية)	٦
اشغال يدوية	٢
تمارين اختبارية (تجارب يدوية) في الفيزياء والكيميا	٢
رسم	٢
موسيقى	١
رياضة بدنية	١
تتمة التعليم العام :	
آداب اللغة العربية	٢
آداب اللغة الافرنسية	٢
التاريخ والجغرافيا	٢
الرياضيات	٢
علوم (علما الصحة والزراعة)	٢
المجموع	٢٧

ا — الاخلاق التي تتعلق بمهنة التعليم والادارة المدرسية
(ساعة في الاسبوع)

---

١ — الثقافة الفنية (المسلكية) ـ يجب على المعلم ان يداوم على تربية نفسه طول حياته ـ ضرورة مكافحة الجمود والعودة اليه ـ الاهتمام دائماً بتحسين طريقة التدريس ومواده

٢ — الضمير المسلكي — الانتظام والغيرة في اتمام العمل اليومي

٣ — حياد المدرسة تعريف • الحياد واجب على الدولة المربية والمعلم الذي يمثلها

٤ — واجب آخر على الدولة المربية ان لا تجيز تدريس ما يتعارض مع مبادئها الخاصة القضائية والاخلاقية، ومن قبل ان يكون معلماً قبل ضمناً هذا القيد للحرية الفكرية

٥ — انتخاب الكتب المدرسية والاحتياطات التي يجب ان ترافقه

٦ — واجبات المعلم نحو التلاميذ ، احترام شخصيتهم الناشئة ، الانصاف ، الحلم

٧ — واجبات المعلم نحو زملائه • الواجبات المتبادلة بين المعلمين والمعاونين

٨ — العلاقات مع السلطات المفوض اليها امر مراقبة المدارس العامة وادارتها

٩ — العلاقات مع الاسر

١٠ — مهمة المعلم في الاعمال المدرسية المتممة

١١ — حياة المعلم الخاصة ، عليه ان يكون قدوة حسنة لانه مرب، ما ينتج عن هذا المبدأ من الواجبات المتعلقة بهيئته واقواله وسيرته • لماذا منع المعلمون عن معاطاة التجارة

١٢ — المعلم والحياة العامة • هل يجوز ان يختلف تدريسه في المدرسة عن الآراء التي يبديها خارج المدرسة • لماذا حظرت الوظائف الادارية على المعلمين .

١٣ — حقوق المعلمين • نظامهم

١٤ — قراءة اهم انظمة التدريس الابتدائي وتفسيرها

ب — طرق تدريس اللغتين الافرنسية والعربية (فن التربية العملي)
(ساعة في اللغة الافرنسية وساعة في اللغة العربية)

---

١ — تحليل منهاج المدرسة الابتدائية وتأويله ـ الاقسام المختلفة

٢ — اساليب التدريس ووسائله :

تدريس القراءة للمبتدئين • تدريس القراءة والكتابة والاملاء معاً • القراءةفي القسم الاعدادي • القراءة مع التفسير في القسمين الوسط والعالي ـ تدريس القواعد باللغة ـ درس الاشياء وتمارين في مفردات اللغة والمحادثة في القسمين التجهيزي والاعدادي ـ درس الاشياء في القسم الوسط ـ درس في مفردات اللغة وتمارين الانشاء في القسم الوسط ـ تدريس الحساب والهندسة العملية والرسم في القسمين ـ القصص التاريخية في القسم الاعدادي ـ درس التاريخ في القسم الوسط ـ الجغرافيا في القسمين ـ تدريس الاخلاق في المدرسة الابتدائية ـ الغناء والاشغال اليدوية والرياضة البدنية

٣ — ادوات العمل :

استعمال الكتاب ـ كيف يجب ان يستعمله التلاميذ ـ الفروض الكتابية ـ اهميتها ـ سوء استعمال اعداد اعمال الصف اليومي ـ دفتر الاعداد ـ الاستجواب ـ كيفية ادارته في الدروس وفي المراجعات

٤ — حفظ النظام ـ الصفات التي يتطلبها من المعلم ـ كيفية تطبيقة ـ الاخطار التي يجب اتقاؤها ـ المكافأة والمجازاة ـ العلامات ـ تصنيف التلاميذ ـ علائق المدرسة بالامر

٥ — السلبية في التلميذ ـ كيف تبعث الحياة في الصف

٦ — الاعمال المتممة في المدرسة : ـ المحاضرات ـ اقسام التلاميذ الكبار ـ الحفلات المدرسية ـ جمعية التلاميذ

يتمم الاستاذ تدريسه بقراءة منتخبات مقتبسة من اشهر علماء التربية في العصور الحديثة

— لائحة معطاة على سبيل الارشاد —

روسو — اميل (الكتاب الثاني) ، البحوث الرئيسية في تربية الحواس وفي استعمال الكتب وفي تربية الذاكرة

سبنسر — في التربية العقلية : دروس الاشياء

لوك — خواطر في التربية : التخوشن الجسدي

لافيس — مناقشة درس في التاريخ

مدام نكر — التربية التدريجية : تأثير التربية على الارادة ـ فصل في المخيلة

بهكو — التربية العامة والحياة الوطنية : استخدام فن التربية وسوء استعماله • المدرسة الابتدائية والتربية السياسية

منتخبات لاشهر علماء التربية

حاشية : تخصص ساعة كل خمسة عشر يوماً لاعداد او لنقد تمارين عملية تجري في المدرسة الابتدائية.

ج — تمارين مسلكية عملية

(ثلاث ساعات في اللغة العربية وثلاث ساعات في اللغة الافرنسية)

١ — استماع دروس يحضرها التلاميذ في المدرسة الابتدائية ونقدها

٢ — القاء دروس في المدرسة الابتدائية من قبل التلاميذ ، وبحضور رفاقهم والاستاذ المختص

تقرر لائحة دور القاء الدروس قبل موعدها بمدة كافية بحيث يترك للتلميذ الوقت الضروري لاعداد درسه وفي نهاية الالقاء ينتقد التلاميذ الدرس بادارة المدير او المعلم ذي العلاقة

٣ — ملاحظات وتجاريب مع بيانات خطية تتفق مع الارشادات الملحقة بمنهاج علم النفس المطبق

٤ — زيارة صفوف واعطاء بيان خطي عنها

د — اشغال يدوية (ساعتان في الاسبوع)

اشغال بالورق وبالمقوى (كارتون) :

حياكة ، طي ، قص وعمل اشياء بالمقوى ، يكون لها علاقة بتدريس الرسم والهندسة ، ضبر كتاب وحبكه

شغل الخشب

تمارين بسيطة بواسطة الادوات الآتية : المنشار العادي ، المحك ، المبرد والمنحت ـ مناشير وازاميل مختلفة ، الشحذ . تطبيقات بعمل اشياء نافعة.

تركيب الاخشاب بعضها في بعض . عمل بعض ادوات واشياء للاستعمال . علبة التجاريب

شغـل الحديد

حني شرط حديدية باشكال هندسية ـ تطبيقات . تزيينات ، اشياء للاستعمال . تمارين على استعمال المبرد والمنقش والمنقر والمثقب ـ تطبيقات

اعمال زراعية في حديقة المدرسة

زراعة البقول ـ تهيئة الارض ، تهيئة الاسمدة وتعيين كميتها ، البذر ، التخنيق الخ ...

التشتيل ، التلقيح ، تشذيب الاشجار المثمرة وتوجيهها . زراعة الكرمة.

زراعة الازهار : البذر ، زراعة الفسول ، التطعيم بالعين ، ترتيب سلال الازهار ، طريدة الازهار (مسكب) الخ ...

تربية النحل وتربية دود الحرير ـ محاضرات عن اهم الاعمال الزراعية في لبنان . سياحات مع بيان عنها

اشغـال يدوية (للبنات)

اشغال القبن والنسج والجدل والقص والدرز والوشي (التخريم) بالصوف او القطن الملون ، السرد (شغل الصوف بصنارتين) ، الجوارب ، قمصان بكمين ـ شغل الصنارة ، جوارب صوف للاطفال ، اثواب نصفية للاطفال مراجعة في انواع الدرزات الرئيسية للخياطة ، رسم نماذج لجهاز الاولاد الاكثر استعمالا ـ قميص بدون كمين . قميص بكمين ـ احفظة للاطفال ـ خياطة هذه الاشياء

تفصيل قميص الولد وخياطته ، السراويل ، اثواب صغيرة نصفية ، فسطان صغير (وزرة) ، التدريب على استعمال ماكنة الخياطة . ضبط القياس على النموذج

مبادىء عن الاقتصاد المنزلي ـ تنظيف الاثواب واثاث البيت وصيانتها (الطفيليات) الغسل بالصابون ، الكي ـ اعمال المطبخ

هـ ـ تمارين اختيارية (ساعتان في الاسبوع)

تركيب ادوات بسيطة يمكن ان تستعمل لدروس الاشياء في المدارس الابتدائية ـ عمل الزجاج والشجب (سدادات فلين) تجاريب اولية على

الاجسام الآتية : الاوكسيجين ـ الهواء ـ الايدروجين ـ الماء ـ الفحم ـ الغاز الكربوني ـ غاز الانارة ـ كربونات الكلس وفوسفات الكلس ـ الجص ـ الاملاح المستعملة كاسمدة ـ المعادن التي تستعمل عادة ـ تجاريب بسيطة في مبادىء فيزية ـ مقياس القوى ـ ضغط المائعات ـ ضغط الهواء ـ قوة مرونة الغاز ـ استعمال مقياس الحرارة ـ تمدد الاجسام وتبدل احوالها ـ الابخرة ـ نقل الحرارة ـ الطيف المغناطيسي ـ التكهرب بالاحتكاك ـ الانجذاب والاندفاع ـ تجهيز بطارية وجرس كهربائي ـ تحليل الماء بواسطة الكهرباء ـ الطلاء المعدني بواسطة الكهرباء ـ عمل مغناطيس كهربائي

و — الرسم

الرسم النظري — ادوات واشياء مختلفة ـ نماذج من الحيوانات والنباتات
مثال حي كاس ـ درس اجمالي وتفصيلي
رسوم وتصاميم (كروكي) لمناظر طبيعية
رسوم وتصاميم مستظهرة
ترتيبات للزينة

الرسم الهندسي — تصاميم مرقة مأخوذة عن الطبيعة مباشرة ، وجلاء (تبييض) بعضها بحسب قياس محدد
رسوم خطية لاشياء تستعمل عادة ولعناصر الآلات (الماكنات) واجزائها
رسم مصورات ونقلها وجلاء (تبييض) رسوم البلدان ، العلامات والالوان المتفق عليها

ز — الموسيقى (ساعة في الاسبوع)

قراءآت موزونة ومغناة بحسب مفتاح الـ (صول)
املاءآت شفهية وخطية
اناشيد مدرسية بصوت واحد وبصوتين
اغان بصوتين
موسيقى عربية ـ اغان عربية

ح — الرياضة البدنية (ساعة في الاسبوع)

منهاج السنة الاولى نفسه . يتمرن التلاميذ على تعليم الرياضة البدنية لتلاميذ المدرسة الابتدائية

ط — اتمام التعليم العام

اولا — اللغة العربية وآدابها (ساعتان في الاسبوع)

خصص هذا التعليم لاتمام ما اعطي في السنة الاولى

للاستاذ الحرية التامة في اختيار النصوص الملائمة لتدريسه ، وعليه ان يبذل جهده ليكون في ذهن التلاميذ فكرة عن تطور اللغة والاداب ، وان يستخلص من النصوص المدرسية الصفات الخاصة بكل كاتب ، مع بيان العلائق الموجودة بين مؤلفه وبين عصره ، وبيئته الاجتماعية ، والتأثرات التي خضع لها ، والتبدلات التي طرأت على مؤلفاته مدة حياته

تلقى بعض محاضرات تتعلق بالعصور الادبية العظيمة ، وتبين فيها العناصر التي اثرت على اللغة والاداب كالتأثير الاسلامي والفارسي والتركي ، وكتأثير المدارس الادبية والتراجم

— لائحة باسماء بعض المؤلفين على سبيل الارشاد —

علي بن ابي طالب	: نهج البلاغة	(منتخبات)
ابن خلدون	: المقدمة	(منتخبات)
ابن سينا	: كتاب السياسة	(منتخبات)
الغزالي	: ايها الولد	(منتخبات)
ابن طفيل	: حي بن يقظان	(منتخبات)

ثانياً — التاريخ والجغرافيا (ساعتان في الاسبوع)

تتمة لتاريخ العصر الحاضر العام والجغرافية الدول العظمى في العالم

تلقى في الشهرين الاولين بعض محاضرات عن الحضارات القديمة :

الحضارة المصرية

الحضارة الـكلدانية والاشورية
الفينيقيون ـ العبرانيون ـ الفرس ـ الحضارة اليونانية ـ الحضارة الرومانية

ثالثاً — الرياضيات (ساعتان في الاسبوع)

مراجعة وتمارين تطبيقية على دروس السنة الاولى
رسم المصورات ومساحة الاراضي
المضلع ذو الزوايا المتعددة في في رسم البلدان ـ رسم التفاصيل
انشاء مصور على الورق . المقياس والعلامات المتفق عليها
طاولة رسم المصورات والبوصلة

فن المساحـة

اعمال على الاراضي وتقدير مساحة السطوح ـ مسائل في المساحة ـ مصور مع الارض ـ تسوية الاراضي ـ منحنيات مقياس الاستواء ـ مصورات وخرائط للاراضي والبلدان ـ قراءة خرائط ـ رسم الاراضي والبلدان
تمارين على الارض

رابعاً — العلوم الفيزية والطبيعيـة (ساعتان في الاسبوع)

فيما عدا المنهاج المخصص بالزراعة والصحة ، تلقى بعض محاضرات في صناعات البلاد الرئيسية وتتمم هذه المحاضرات بزيارات للمعامل يقدم التلاميذ عنها بياناً خطياً

الزراعـة (ساعة في الاسبوع)

التربة ـ درس طبيعـة التربة ـ صفات الانواع الرئيسية للاتربة : الاتربة الرملية والطينية والـكلسية والدبالية . التربة الـكاملة (الحرة)
صفات التربة الكيمية والحيوية . التحول الى حامض الازوت ـ الحامض الفوسفوريك . البوتاس . الـكلس ... التربة القابلة للحراثة
تغيير الصفات الفيزية للتربة بالوسائط الميكانيكية وبالاصلاح

الزراعة:

التربة - انواعها - صفاتها - ٣٦ - التغيير الميكانيكي للتربة

التجفيف والري

الاسمدة : الاسمدة العضوية : الزبل ، تركيبه ، الاعتناء به ـ الاسمدة النباتية المختلفة ، الاسمدة الخضراء
الاسمدة المعدنية الازوتية والفوسفورية والبوتاسية
تطبيق فني موافق على الاسمدة . شراء الاسمدة

المزروعات : انتخاب وتنقية البذور . انواع البذور المختلفة

الاعمال الزراعية : الحرث السالف . تمليس الارض (الحدل) ـ الغرق والتخنيق . استعمال الآلات الزراعية ـ فوائدها وصيانتها ـ حفظ الغلال ـ اهم المزروعات المحلية ـ الحبوب والبقول الغذائية ـ المراعي ونباتات العلف ـ الجذور والمساقيل ـ النباتات الصناعية : التبغ ، القطن الخ ...
مبادىء اولية في زراعة الازهار والبقول

زراعة الاشجار المثمرة والكرمة : زرع الفسول ، عملية الطمر (درخ) ، التلقيح ، تشذيب الاشجار المثمرة ـ امراض الاشجار المثمرة ـ حفظ الأثمار والانتفاع منها . يجب التوسع بصورة خاصة في مباحث الاشجار الملائمة للبلاد : الزيتون ، البرتقال ، الليمون الحامض ، المشمش ، الكرمة

الحيوانات : تغذيتها بحسب العلفات ـ تهيئة الاغذية وحساب العلفات ـ تحسين الاجناس المحلية ـ انتقاء الفحول والتناسل ـ الانتخاب ـ تشابه الاجناس . مبادىء في فن تربية الحيوانات الداجنة وتطبيقها على الحيوانات الداجنة المحلية .
الحيوانات البقرية ، صفات الحلوبة الجيدة
امراض الحيوانات البقرية
الحصان ، الضان ، الماعز ، تربيتها ، امراضها
مبادىء في تربية الطيور وفي تربية النحل وفي تربية دود الحرير

خاتمة — نظرة عامة في حالة المنطقة الزراعية : مزروعاتها ، مواشيها ، آلاتها ، رأس مالها المخصص للاستثمار الخ ...
التقدم الذي حصل الى الان ـ النجاح الذي يعمل في سبيله
سياحات زراعية وزيارات للاستفادة

علم الصحة (ساعة في الاسبوع)

١ - الاوبئة : مبادىء في علم الجراثيم (الميكروبات) . درس بعض الجراثيم : باكتيرياء شامبينيون ، بروتزوتيو (الفطر) ، شروط حياتها ، تكاثرها (توالدها) اكتشافات باستور ، تطبيقها على درس التخمرات وعلى استنباط الميكروبات.
درس بعض الامراض الوبائية : (السل) الحمى التيفية ، الهواء الاصفر (الكوليرا) ، الملاريا (البرداء) الخ ... طريقة انتقالها
مقاومة الجسم ، قابلية العدوى ، المناعة
التلقيح ، التداوي بالمصول . مكافحة التعفن
التعقيم والتطهير

٢ — التغذية : الاغذية الرئيسية ـ تركيبها ، قيمتها الغذائية ـ وظيفة الاغذية ـ وجبات الطعام ـ انواع الحمية ـ اخطار بعض الاغذية ـ طفيليات اللحوم ـ فساد الاغذية ـ حفظ المقددات الغذائية ـ التسمم الغذائي

٣ — المشروبات : صفات ماء الشرب وشروطه ـ تلويث المياه ـ تطهير المياه الملوثة ـ المشروبات العطرة . المشروبات المخمرة والمقطرة ـ اخطارها ـ التسمم الكحولي

٤ — صحة التنفس ـ كمية الهواء الضرورية للتنفس ـ الهواء المحبوس ـ الاختناق ـ التسمم بالغاز الكربوني ـ الاوكسيد الكربوني ـ اخطار الغبار

٥ ـ الصحة الشخصية ـ الاعتناء بالجلد وبالشعر وبالاذنين وبالعينين وبالاسنان وبالرجلين الخ ...
طفيليات الانسان وطرق ابادتها ـ ضرورة تمارين الرياضة البدنية ـ الرياضة البدنية
تمرين الجسم في الهواء الطلق (سبور)

٦ — الالبسة ـ شأن الانسجة الصحي ـ النظافة والتطهير

٧ — البيت ـ التهوية ، الانارة ، صحة النظر ـ التدفئة ـ المراحيض ـ تطهيرها ـ طفيليات البيت : الذباب ، البق ، البرغش ، الفيران ، الجرذان ـ اخطارها ، وسائل ابادتها

٨ - العناية بالأطفال - الرضاعة

٨ — مبادىء تربية الاطفال – (للبنات) الاعتناء بالاطفال الحديثي الولادة (الرضيع الصغير)

النظافة ـ الالبسة ، الاسرّة

الرضاعة من الام والارضاع الصناعي (تعقيم الحليب) ـ الارضاع المختلط

مراقبة الطفل في سن الطفولة والاعتناء به .

انتهى القسم الثاني

بيروت في ٢٢ نيسان سنة ١٩٣٣

رئيس الجمهورية اللبنانية ، رئيس الحكومة

الامضاء : شارل دباس

مدير المعارف العامة والفنون الجميلة

الامضاء : صبحي سليمان حيدر




[redacted]
قوانين، انظمة، الخ. مرسوم رقم ١٨٢٥ ١
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES
01022229